

Oriol Rangel Rozo

Fantasía sobre motivos colombianos
para trío (violín, violonchelo y piano)

Partitura general

Homenaje a compositores colombianos
Centenario 2016
Ministerio de Cultura
Colombia

Instrumentación:

Violín
Violonchelo
Piano

Fuente:

Fondo Oriol Rangel · Donación: Josefita de Rangel
Centro de Documentación Musical · Biblioteca Nacional de Colombia

Tamaño sugerido para impresión:

Partitura general: A4 (21 x 29,7 cm)
Partes instrumentales: Carta EE.UU. (21,59 x 27,94 cm)

Obra editada con autorización

© de la presente edición: 2016 Ministerio de Cultura · República de Colombia

Editado en Colombia

Material de distribución gratuita con fines didácticos y culturales.

Queda estrictamente prohibida su reproducción total o parcial con ánimo de lucro,
por cualquier sistema o método electrónico sin la autorización expresa para ello.

Fantasía sobre motivos colombianos

para trío de cámara

Oriol Rangel Rozo
(1916-1977)

Allegretto moderato (La Guabina)

Musical score for Allegretto moderato (La Guabina) for Violín, Violonchelo, and Piano. The score consists of eight staves of music. The first two staves are for Violín and Violonchelo, both in treble clef and common time. The Violín starts with a sustained note followed by eighth-note patterns. The Violonchelo follows with eighth-note patterns. The third staff is for Piano in bass clef, common time, featuring eighth-note chords. The fourth staff continues the piano part with eighth-note chords. The fifth staff begins with a piano dynamic of ff, followed by eighth-note chords. The sixth staff shows a transition with rit. . . and Tempo I markings. The seventh staff continues with eighth-note chords. The eighth staff begins with a piano dynamic of p, followed by eighth-note chords. The ninth staff continues with eighth-note chords. The tenth staff begins with a piano dynamic of p, followed by eighth-note chords. The eleventh staff continues with eighth-note chords. The twelfth staff begins with a piano dynamic of p, followed by eighth-note chords. The thirteenth staff continues with eighth-note chords.

Obra editada con autorización

© de la presente edición: 2016 Ministerio de Cultura · República de Colombia

18

poco menos
arco

p

poco menos

Sva

mf

mf cresc.

p

mf cresc.

p

p

cresc.

mf

cresc.

f

cresc.

34

ff pp cresc.
ff pp cresc.

34

ff pp cresc.

Poco lento Allegretto poco rit.

40

mf mf

Poco lento Allegretto poco rit.

40

mf mf

Andante poco rit. Tempo I

47

mf mf

Andante poco rit. Tempo I

47

mf mf

53 poco rit. **Tempo I**

53 poco rit. **Tempo I**

53

58 *arcu* **f** **mf**

58 *m.i.*

58 *Red.*

63 **poco rit.**

63 **mf**

63 **p**

63 **pp**

63 *m.i.*

63 **p**

63 **pp**

63 **poco rit.**

68 **Tempo I**

pizz.

pizz.

mf

mf

68 **Tempo I**

pp

74

arco

mf cresc.

arco

mf cresc.

74

cresc.

80

f

ff

f

ff

80

f

ff

v> v> v>

poco menos

mf

mf

poco menos

pizz.

pizz.

92

p

arco

mf

arco

mf

105

105

p

111

111

p

cresc.

rit...

116

p

p

rit...

116

p

121

121

126

126

130

135

cresc.

cresc.

135

pp cresc.

139

pp cresc.

poco rit.

144

menos

ff

p

sforz.

f

poco rit.

Tempo I

149

Tempo I

149

155

155

161

161

167

167

8va -

8va,

m.i.

mf

8va -

m.i.

Moderato

Tiempo de bambuco

172

mf

p

f

p

Moderato

Tiempo de bambuco

172

m.i.

8va

m.i.

mf

p

178

m.i.

m.i.

m.i.

m.i.

m.i.

183

183

mf cresc.

mf cresc.

m.i.

f

188

f

188

pizz.

p

pizz.

p

193

p

p

p

tr.

sfz

p

199 (tr) 

pizz.

mf

199

204 poco rit. 

arco

pizz.

204 poco rit. 

f

mf

Tempo I

pp

cresc.

arco *ff*

Tempo I

p *ff*



216

216

p

$8vb$

222 pizz.

pizz.

222

mf

227 arco

mf

arco

mf

227

p

233

pizz.
p

p cresc.

233

p cresc.

mf

8vb

239

arco
mf

pizz.
(p)

m.i. m.i.

244

tr.

pp

arco
(mf)

m.i. m.i. m.i. m.i.

249

(tr)

p

p

m.i. m.i. m.i. m.i. m.i.

pp

254

254

mf

259

pp

pp

259

pp

265

pizz.

p

265

tr

p

sforz.

tr

271

*poco a.
poco rit.*

arco

271

p

*poco a.
poco rit.*

276

pp

pizz.

alejándose

alejándose

276

(b)

alejándose